

<b>Programa</b>	Cultura viva del Cantón Pedro Moncayo/ Desarrollo de la interculturalidad	
<b>Plan</b>	Plan de Salvaguardia de la fiesta de San Pedro Moncayo - cantón Pedro Moncayo de la provincia de Pichincha.	
<b>Indicador PDOT</b>	Incrementar el % del aplicación del Plan de Salvaguardia	
<b>Meta PDOT</b>	Al 2019 preservar, mantener y difundir el patrimonio inmaterial de las fiestas de san pedro al 100%.	
<b>Descripción del proyecto</b>	<p>El Plan de Salvaguardia fortalecerá la transmisión de saberes y conocimientos en relación a la Fiesta de San Pedro tomando en cuenta para su construcción los ámbitos de incorporación de las comunidades, como veedores de su cumplimiento; sustentabilidad en cuanto al establecimiento de compromisos reales y efectivos de los involucrados (sector público, privado y sociedad civil); la inclusión como un componente intercultural y de diálogo de saberes; integralidad pues construye diálogos con aspecto y componentes alrededor de la fiesta y genere una coordinación interinstitucional y dinamismo pues su construcción se ajusta al Plan Nacional de Desarrollo</p> <p>En base a los objetivos planteados, se han definido los siguientes ejes del plan de salvaguardia, en el marco de los cuales se proponen programas y proyectos:</p> <p>1) Comunicación; 2) Educación y cultura; 3) Música y baile; 4) Gastronomía y comercio.</p> <p>Estos ejes han sido tomados en cuenta en función de los diferentes elementos que componen y nutren la fiesta, y para los cuales se considera que se deben tomar medidas específicas para de este modo lograr la salvaguardia de la</p>	<p><b>Objetivos</b></p> <p>OG. Salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial en torno a la Fiesta de San Pedro del cantón Pedro Moncayo, para contribuir a su transmisión a las nuevas generaciones y promover los sentidos culturales encontrados en ésta.</p> <p>OE1. Estudiar los aspectos históricos y socio-culturales en torno a los distintos elementos que componen la fiesta.</p> <p>OE2. Incentivar y motivar la transmisión de saberes y conocimientos sobre la Fiesta de San Pedro</p> <p>OE3. Difundir los saberes en torno a la Fiesta de San Pedro como elemento intercultural en el País.</p> <p>OE4. Promocionar y proteger las manifestaciones alrededor de la fiesta y sus producciones simbólicas materiales</p>

<b>Seguimiento</b>	<b>HITOS DEL PROYECTO</b>				
	Para avance programático			Ejecución	
	<b>Detalle</b>	<b>Medio de verificación</b>	<b>Pond. %</b>	<b>Unidad</b>	<b>Meta</b>
	1	Definición del POA del Plan de Salvaguardia de la fiesta de San Pedro Moncayo	Agenda Cultural Anual	10,00	Proyecto
	2	Diseño y gestión de TDR's y procesos contractuales y pago de requerimientos del Plan de Salvaguardia	TDR'S Contratos AER Informes	20,00	Porcentaje
	3	Implementación del Plan de Salvaguardia de la fiesta de San Pedro Moncayo - cantón Pedro Moncayo de la provincia de Pichincha.	POA Informe	20,00	Porcentaje
	4	Definición e implementación de la Agenda Cultural de San Pedro Patrimonio Inmaterial	Informes	20,00	Porcentaje
	5	Socialización de Agenda Cultural de San Pedro	Agenda Cultural Anual	10,00	Eventos
	6	Gestión de pago de los procesos contractuales de los requerimientos del proyecto	Informes Acta entrega recepción Factura	15,00	Porcentaje
	7	Informes técnicos de avance y final de gestión del Plan	Informes	5,00	Unidad
<b>Avance financiero</b>			<b>Codificado</b>		
GAD PM	Inicial	Reforma	Ejecutado		
	\$ 44.300,00	\$ 14.360,00	\$ 40.000,00		

<b>Nivel de avance:</b>	<b>40,89 %</b>	
		
<b>Mes</b>	<b>Programático</b>	<b>Financiero</b>
Enero	-	-
Febrero	-	-
Marzo	5,45	-
Abril	5,45	-
Mayo	14,27	-
Junio	12,85	40,00,00
Julio	13,53	-
Agosto	13,73	-
Septiembre	14,30	-
Octubre	14,72	-
Noviembre	15,13	-
Diciembre	15,55	100,00

<b>Resumen narrativo:</b>	<b>Actualizado por:</b>	<b>Fecha:</b>
<p>Marzo, 2020:</p> <p><b>Avances:</b></p> <p>1. Definición del POA del Plan de Salvaguardia de la fiesta de San Pedro Moncayo</p> <p>2. Estructuración del Plan de Salvaguardia de la fiesta de San Pedro Moncayo con cronograma valorado</p> <p>3. Aprobación del Plan de Salvaguardia de la fiesta de San Pedro Moncayo con cronograma valorado por el Director de Educación, Cultura, Deportes y Juventudes.</p> <p><b>Problemas y soluciones implemetadas:</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Gabriel Churuchumbi Coordinador de Educación y Cultura</p>	31/03/2020
<p>Abril, 2020:</p> <p><b>Avances:</b></p> <p>1. Elaboración y estructuración del POA-Plan de Salvaguardia de las Fiestas de San Pedro del cantón Pedro Moncayo-2020.</p> <p><b>Problemas y soluciones implemetadas:</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Gabriel Churuchumbi Coordinador de Educación y Cultura</p>	30/04/2020
<p>Mayo, 2020:</p> <p><b>Avances:</b></p> <p>1. Socialización de Agenda Cultural de San Pedro, con cronograma valorado por el Director de Educación, Cultura, Deportes y Juventudes.</p> <p>2.</p> <p><b>Problemas y soluciones implemetadas:</b></p> <p>1.</p> <p>2.</p>	<p>Gabriel Churuchumbi Coordinador de Educación y Cultura</p>	31/05/2020

Junio, 2020:	<p><b>Avances:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estructuración de la Comisión Interinstitucional del Plan de Salvaguardia de las Fiestas de San Pedro como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador. Con los actores y Gestores Culturales (Delegados de los gestores y actores Culturales 1 por parroquia, de los GAD-Parroquiales 1 Vocal e cada parroquia de la Comisión de Cultura, del GAD-Pedro Moncayo Concejal Presidente de la Comisión de Educación y Cultura, 1 delegado de la Dirección de Educación y Cultura 1 representante de las organizaciones de segundo grado UCCOPEM.</li> <li>2. Estructuración y calendarización para los talleres virtuales con los actores y gestores culturales por cada parroquia sobre el Plan de Salvaguardia y la Declaratoria de las Fiestas de San Pedro del Cantón Pedro Moncayo como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador a través de la plataforma ZOOM y presencial según la planificación.</li> <li>3. Taller virtual con Ariruma Kowii catedrático de la Universidad Andina Simón Bolívar con la temática "Espiritualidad y Simbología de las Fiestas de San Pedro en el cantón Pedro Moncayo como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador.</li> <li>4. Realización de un documental la Fiesta de San Pedro del cantón Pedro Moncayo como fiesta Mayor del Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador.</li> </ol>	Gabriel Churuchumbi Analista 2 de Educación y Cultura	30/06/2020
<p><b>Problemas y soluciones implementadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EL PRESUPUESTO: Para la ejecución del Plan de Salvaguardia de las Fiestas de San Pedro del cantón Pedro Moncayo, fue Transpasado la partida de la Emergencia Sanitaria del COVID-19 del cantón Pedro Moncayo.</li> <li>2. Las actividades alternas del Plan de Salvaguardia fue planificado y estructurado con los actores y gestores culturales.</li> <li>3. Se remitió un comunicado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, sobre la no ejecución presupuestaria de las fiestas de San Pedro como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador con actividades de aglomeración.</li> </ol>			
Julio, 2020:	<p><b>Avances:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realización de un documental la Fiesta de San Pedro Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pedro Moncayo, con los Gestores y actores Culturales. Para la Promoción con la Empresa Go Raymi.</li> <li>2. Lanzamiento de videos "Hereos de Turismo" con los gestores y actores culturales con la Empresa Go Raymi.</li> <li>3. Levantamiento de base de datos de los gestores y actores culturales para la capacitación en instrumentos andinos de la Fiesta de San Pedro como Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pedro Moncayo.</li> </ol>	Gabriel Churuchumbi Analista 2 de Educación y Cultura	31/07/2020
<p><b>Problemas y soluciones implementadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EL PRESUPUESTO: Para la ejecución del Plan de Salvaguardia de las Fiestas de San Pedro del cantón Pedro Moncayo, fue Transpasado la partida de la Emergencia Sanitaria del COVID-19 del cantón Pedro Moncayo.</li> <li>2. Las actividades alternas del Plan de Salvaguardia fue planificado y estructurado con los actores y gestores culturales.</li> <li>3. Se remitió un comunicado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, sobre la no ejecución presupuestaria de las fiestas de San Pedro como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador con actividades de aglomeración.</li> </ol>			
Agosto, 2020:	<p><b>Avances:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articular con la Universidad de Especialidades Turísticas del Ecuador, para realizar un Plan de Capacitación con los actores y Gestores culturales en manifestaciones culturales como Patrimonio Cultural Inmaterial.</li> <li>2. Realizado la articulación la casa de la cultura para la capacitación a los actores y gestores Culturales en los Ejes del Plan de Salvaguardia: Eje de Baile y Eje de Comunicación.</li> <li>3. Levantamiento de base de datos de los gestores y actores culturales para la capacitación en instrumentos andinos de la Fiesta de San Pedro como Patrimonio Cultural Inmaterial del cantón Pedro Moncayo.</li> <li>4. Realizado el Informe de las actividades alternativas del Plan de Salvaguardia 2020.</li> </ol>	Gabriel Churuchumbi Analista 2 de Educación y Cultura	31/08/2020
<p><b>Problemas y soluciones implementadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. EL PRESUPUESTO: Para la ejecución del Plan de Salvaguardia de las Fiestas de San Pedro del cantón Pedro Moncayo, fue Transpasado la partida de la Emergencia Sanitaria del COVID-19 del cantón Pedro Moncayo.</li> <li>2. Las actividades alternas del Plan de Salvaguardia fue planificado y estructurado con los actores y gestores culturales: BAILE Y COMUNICACIÓN 2 EJES del Plan de Salvaguardia.</li> <li>3. Se remitió un comunicado al Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, sobre la no ejecución presupuestaria de las fiestas de San Pedro como Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador, firmao por el señor Alcalde.</li> </ol>			
Septiembre, 2020:	<p><b>Avances:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Articular con la Casa de la Cultura Extensión Pedro Moncayo y los los GAD's parroquiales, para la ejecución minga por la cultura Talleres de Capacitaciones:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Costumbres y tradiciones-Teórico y Práctico, Plataforma ZOOM, Facilitada por la Maestra Viviana Stephanie Bernal Huamanchumo.</li> <li>1.2. Taller introducción a la Danza-Folklor Ecuatoriano Teórico y Práctico. Maestros Jaime Albuja Mera.</li> <li>1.3. Taller Marinera Tradicional, Maestro Carlos Andrés Cornejo Cachay.</li> <li>1.4. Taller de Fotografía dirigido a todo público</li> </ol> </li> <li>2. En articulación con la Casa de la Cultura Extensión Pedro Moncayo, se realizó el fortalecimiento de las manifestaciones culturales con el apoyo de los gestores y actores culturales se llevó a cabo el evento: Voces, Relatos y Canciones, con la participación 5 Historiadores y catedráticos conocedores de la historia del cantón Pedro Moncayo y Artistas de renombre local, nacional e internacional.</li> <li>3. Elaboración de Murales en las parroquias con temáticas y con gestores y actores plásticos de cada parroquia</li> </ol>	Gabriel Churuchumbi Analista 2 de Educación y Cultura	30/09/2020
<p><b>Problemas y soluciones implementadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las actividades alternas del Plan de Salvaguardia fue planificado y estructurado con los actores y gestores culturales:Eje de: Educación, Cultura y Comunicación del Plan de Salvaguardia.</li> <li>2. Las actividades realizadas fueron con la autogestión de la Dirección de Educación, Cultura, Deportes y Juventudes.</li> </ol>			
Octubre, 2020:	<p><b>Avances:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En articulación con la Casa de la Cultura Extensión Pedro Moncayo, se realizó el cronograma para el fortalecimiento de las manifestaciones culturales de los escritores e historiadores del cantón Pedro Moncayo, para realizar el concurso de cuentos cortos.</li> <li>2. Elaboración de Certificados para los participantes de los talleres de Danza y Fotografías.</li> <li>3. Entrega de certificados a los participantes de los talleres de Danza y Fotografías, acto que se llevó a cabo 15 -10-2020, con la participación del señor Concejal Ing. Luis Campos en calidad ee Presidente de la Comisión de Educación Y cultura GAD-Pedro Moncayo y los Dirigentes de la Casa de la Cultura Extensión Pedro Moncayo.</li> <li>4. Elaboración de la Exposición de Motivos, para la construcción Borrador de la Ordenanza "Promoción de la Cultura y el Arte en el cantón Pedro Moncayo", para apoyo a los gestores y actores culturales de trayectoria.</li> </ol>	Gabriel Churuchumbi Analista 2 de Educación y Cultura	31/10/2020
<p><b>Problemas y soluciones implementadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las actividades alternas del Plan de Salvaguardia fue planificado y estructurado con los actores y gestores culturales:Eje de: Educación, Cultura y Comunicación del Plan de Salvaguardia.</li> <li>2. Las actividades realizadas fueron con la autogestión de la Dirección de Educación, Cultura, Deportes y Juventudes.</li> </ol>			

<p>Noviembre, 2020:</p>	<p><u>Avances:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. En articulación con la Casa de la Cultura Extensión Pedro Moncayo, se realizó fortalecimiento de las manifestaciones culturales, a través de la expresión musical.</li> <li>2. Elaboración del borrador, "Ordenanza para la Promoción de la Cultura y el Arte en el cantón Pedro Moncayo", para apoyo a los gestores y actores culturales de trayectoria.</li> </ol> <p>Art. 3.- Apoyo a las expresiones artísticas: Para efectos de la aplicación de la presente ordenanza el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Pedro Moncayo en lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Expresión Literaria: Para la producción o reproducción de obras literarias, orientados a promover la historia, la leyenda, cuentos cortos, poesías y expresiones similares, siempre y cuando se hagan sin fines lucrativos.</li> <li>b. Expresión de artes Plásticas: Que impliquen el desarrollo de actividades motoras y la producción artística en diferentes técnicas, como también materiales complementarios para la ejecución de diferentes obras, que sean promovidas por la Dirección de Desarrollo Económico, Turismo y Cultura del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Pedro Moncayo, y las comunidades, barrios siempre y cuando se hagan sin fines lucrativos.</li> <li>c. Expresión corporales y Teatrales: participación en los festivales de danzas, conmemoraciones y reuniones de carácter cívico, gastronómico y concursos, que convoque el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Pedro Moncayo, las comunidades locales y las organizaciones culturales, siempre y cuando se hagan sin fines lucrativos.</li> <li>d. Expresión Musical: Orientados a promover la producción y la reproducción de materiales de audio y video musical y expresiones similares, inéditas de gestores y actores culturales del cantón Pedro Moncayo, siempre y cuando se hagan sin fines lucrativos.</li> </ol>	<p>Gabriel Churuchumbi Analista 2 de Educación y Cultura</p>	<p>30/11/2020</p>
<p><u>Problemas y soluciones implemetadas:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las actividades alternas del Plan de Salvaguardia, se ejecutado con la articulación de la Casa de la Cultura extensión Pedro Moncayo</li> </ol>			
<p>Diciembre, 2020:</p>	<p><u>Avances:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración del Informe de Convenios de Cooperación Interinstitucional entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Pedro Moncayo y El Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Rural de Tocachi de fecha 05 de agosto de 2019. Proyecto "Conservación y Protección del Patrimonio Cultural-Religioso de la parroquia de Tocachi".</li> <li>2. Elaboración del Informe de Convenios de Cooperación Interinstitucional entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Pedro Moncayo y El Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Rural de Malchinguí de fecha 30 de julio de 2019. Proyecto "Conservación y Protección del Patrimonio Cultural-Religioso de la parroquia de Malchinguí".</li> <li>3. Elaboración del Informe de Convenios de Cooperación Interinstitucional entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Pedro Moncayo y El Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Rural de Tupigachi de fecha 30 de abril de 2019. Proyecto "Conservación y Protección del Patrimonio Cultural-Religioso de la parroquia de Tupigachii".</li> <li>4. Elaboración del Informe de Convenios de Cooperación Interinstitucional entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Pedro Moncayo y El Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Rural de La Esperanza de fecha 14 de agosto de 2019. Proyecto "Conservación y Protección del Patrimonio Cultural-Religioso de la parroquia de La Esperanza".</li> <li>2. Elaboración del Acta de Finiquito, para cierre de Convenios de Cooperación Interinstitucional entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Pedro Moncayo y los Gobiernos Autónomos Descentralizados de las Parroquias Rurales de: Tupigachi, Tocachi, La Esperanza y Malchinguí. Del cumplimiento de los Proyectos "Conservación y Protección del Patrimonio Cultural-Religioso.</li> </ol>	<p>Gabriel Churuchumbi Analista 2 de Educación y Cultura</p>	<p>31/12/2020</p>
<p><u>Problemas y soluciones implemetadas:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para la elaboración de las cartas de Finiquito de cumplimiento del Buen Uso de los recursos económicos Tranferidos a los GADs parroquiales en 2019, se basó en los informes de la Dirección Financiera, a continuación detallamos:</li> <li>1. GAD-Tupigachi, 25 de julio de 2019-COMPROBANTE No.540</li> <li>2. GAD-Tocachi, 20 de agosto de 2019-COMPROBANTE No.596</li> <li>3. GAD-La Esperanza, 20 de noviembre de 2019-COMPROBANTE No.860</li> <li>4. GAD-Malchinguí, 07 de agosto de 2019-COMPROBANTE No.577</li> </ol>			