



FICHA DE SEGUIMIENTO DEL PROYECTO

Programa	Cultura Viva del cantón Pedro Moncayo	
Proyecto	CULTURA VIVA, PATRIMONIO E INTERCULTURALIDAD EN EL CANTÓN PEDRO MONCAYO, FASE II	
Descripción del proyecto	Objetivo:	Desarrollar una Agenda Cultural del Cantón Pedro Moncayo en el espacio público facilitando la confluencia de la gestión pública hacia el fortalecimiento de la gestión comunitaria de la cultura.
		Desarrollar los sub-ejes temáticos URGENTES del Plan de Salvaguardia de la Declaratoria Patrimonial de San Pedro en los 5 territorios parroquiales del Cantón.
		Desarrollar un proceso de construcción participativa de una propuesta de Plan Cantonal de Desarrollo Cultural 2017 - 2025 aplicando un enfoque intercultural a nivel sectorial y territorial.
		Realizar una experiencia piloto en la planificación, ejecución y evaluación de una convocatoria, análisis, selección y financiamiento con fondos concursables a iniciativas ciudadanas que fomenten la salvaguardia patrimonial.

Seguimiento	HITOS DEL PROYECTO						
	Para avance programático			Ejecución			
	Detalle	Medio de verificación	Pond. %	Unidad	Meta	Avance	Fecha logro
	1. Formulación y aprobación de Agenda Cultural Anual	Agenda Cultural Anual	10.00	Documento	1	1 x	31/01/2017
	2. Formulación y aprobación de TDR para contrataciones anuales	TDR	5.00	Documentos	5	5 x	28/02/2017
	3. Contratación de 3 Proveedores	Contratos	5.00	Contratos	3		
	4. Contratación de 2 Consultores	Contratos	5.00	Contratos	2		
	5. Festival - Encuentro Patrimonios Culturales Vivos	Informe	5.00	Festival	1	1 x	24/02/2017
	6. Celebración del Mushuk Nina	Informe	5.00	Evento	1		
	7. Fiesta de Guioneros	Informe	2.00	Evento	1		
8. Feria Mundial de la Rosa	Informe	8.00	Evento	1			
9. Fiestas de San Pedro	Informe	10.00	Evento	1			
10. Informe Consultoría Implementación Plan de Salvaguarda	Documento	5.00	Consultoría	1			
11. Fiestas de Cantonización	Informe	10.00	Evento	1			
12. Informe Consultoría Formulación Plan de Desarrollo Cantonal	Documento	5.00	Consultoría	1			
13. Fiestas de Mama Nati	Informe	5.00	Evento	1			
14. Ejecución Agendas Culturales Parroquiales	Informe	10.00	Agendas	5			
15. Iniciativas Gestores Culturales Comunitarios Apoyadas	Informe	10.00	Iniciativas	5			
Avance financiero			Codificado				
GAD PM			Inicial	Reforma	Ejecutado		
			150,000.00				

Nivel de avance: 14%	<p>Financiero: - Programático: 20.00</p>																																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Mes</th> <th>Programático</th> <th>Financiero</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Enero</td><td>10.00</td><td>-</td></tr> <tr><td>Febrero</td><td>20.00</td><td></td></tr> <tr><td>Marzo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Abril</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Mayo</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Junio</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Julio</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Agosto</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Septiembre</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Octubre</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Noviembre</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Diciembre</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	Mes	Programático	Financiero	Enero	10.00	-	Febrero	20.00		Marzo			Abril			Mayo			Junio			Julio			Agosto			Septiembre			Octubre			Noviembre			Diciembre		
Mes	Programático	Financiero																																						
Enero	10.00	-																																						
Febrero	20.00																																							
Marzo																																								
Abril																																								
Mayo																																								
Junio																																								
Julio																																								
Agosto																																								
Septiembre																																								
Octubre																																								
Noviembre																																								
Diciembre																																								

Resumen narrativo:		Actualizado por:	Fecha:
Enero, 2017:	<p><u>Avances:</u> Se ha formulado y presentado a Alcaldía la Agenda Cultural Anual sustentada en el POA, PAC, PAI del año fiscal, así como en las tradiciones y referencias culturales del territorio.</p> <p><u>Problemas y soluciones implemetadas:</u></p>	Roberto Guerrero	31/01/2017
Febrero, 2017:	<p><u>Avances:</u> Se ha formulado y presentado los TDRs de Amplificación de Sonido profesional, Representación cultura y promoción, Organización de eventos, Servicio de transporte y Consultoría del plan de salvaguarda. También se ha realizado el Festival Encuentro de "Patrimonios culturales inmateriales del Ecuador" con la presencia de delegaciones de 8 cantones del país.</p> <p><u>Problemas y soluciones implemetadas:</u></p>	Roberto Guerrero	28/02/2015

2. ANEXOS

2.1. TÉRMINOS DE REFERENCIA PRESENTADOS.



GAD MUNICIPAL DE PEDRO MONCAYO

Primero la Gente



Tabacundo, 23 de febrero de 2017
OFICIO N°-0144- DGDCE-GADMPM-17

Economista

Roberto Guerrero

DIRECTOR DESARROLLO COMUNITARIO

GAD MUNICIPAL DE PEDRO MONCAYO

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y deseo de éxitos en sus labores en beneficio del cantón.

A fin de dar cumplimiento a lo establecido según el POA PAC 2017 y lineamientos de la LOTAIP, me permito presentar los **TERMINOS DE REFERENCIA** de los siguientes procesos:

1. Amplificación de Sentido Profesional.
2. Representación Cultural, Promoción,
3. Organización de Eventos.
4. Servicio de transporte para eventos culturales y deportivos.
5. Consultoría de Plan de Salvaguardia.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,


Rosendo Yagcha Ch
TÉCNICO DE CULTURA
DIRECCIÓN DE GESTIÓN DEL
DESARROLLO COMUNITARIO INTEGRAL
C/copia archivo





TÉRMINOS DE REFERENCIA

CONTRATACION DE SERVICIOS DE AMPLIFICACION PROFESIONAL PARA LA AGENDA CULTURAL CANTONAL DEL AÑO 2017 EN EL CANTÓN PEDRO MONCAYO.

I. ANTECEDENTES

La Unidad de Manifestaciones Culturales, Educativas, Deportivas y Recreativas de la Dirección de Gestión del Desarrollo Comunitario Integral, de acuerdo al modelo de gestión sustentado en el PDOT 2015-2025 del Cantón Pedro Moncayo, es la encargada de la ejecución de una parte importante de las políticas territoriales en el ámbito Socio Cultural. Para dar cumplimiento a estos objetivos dentro del POA y PAC 2017, esta Unidad ha elaborado el proyecto "Cultura Viva: Patrimonio e Interculturalidad del Cantón Pedro Moncayo Fase II" con cuatro componentes a ser ejecutados durante este año: Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo, Plan de Salvaguardia de la Declaratoria Patrimonial de San Pedro, Plan Cantonal de Desarrollo Cultural y Apoyo Iniciativas ciudadanas que fomenten la salvaguardia patrimonial.

Dentro de la Agenda Cultural Anual Cantonal se realizará un número determinado de eventos culturales; esto conlleva a la contratación de un servicio de amplificación profesional para la Agenda Cultural Cantonal del año 2017, para garantizar programaciones integrales diversas e incluyentes acorde a las necesidades tanto de los artistas, como del público asistente.

II. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proceso radica en la necesidad de garantizar programaciones artísticas y culturales con gran impacto de cobertura, con un nivel profesional en la dotación de servicios y una adecuada atención a los artistas participantes, que permitan cumplir las expectativas del público asistente a los eventos y por consecuencia fortalecer la imagen de la gestión municipal.

Teniendo en cuenta que todos los eventos culturales a realizarse dentro del cantón deben tener un gran impacto de concurrencia masiva y disfrute adecuado del público, desde la Unidad de Manifestaciones Culturales, Educativas, Deportivas y Recreativas se ha determinado las necesidades de esta programación en cuanto a tiempo de uso, potencia, cantidad del equipo y cantidad de asistentes.

De esta manera se evitará contratar a lo largo del año consecutivamente esos rubros, siendo causal de sanción según la LOSNCP y su reglamento vigente.

III. OBJETIVO

Contratar un servicio de amplificación profesional para los eventos culturales programados dentro de la Agenda Cultural Anual Cantonal a realizarse en el año 2017 en el Cantón Pedro Moncayo.

IV. ALCANCE

Con la contratación de un servicio de amplificación profesional para los eventos culturales programados dentro de la Agenda Cultural Anual Cantonal a realizarse en el año 2017 en el Cantón Pedro Moncayo. Se prevé contemplar los siguientes eventos culturales a continuación detallados:



GAD MUNICIPAL DE PEDRO MONCAYO

Uniendo la Gente



**DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE
DESARROLLO COMUNITARIO INTEGRAL**

TÉRMINOS DE REFERENCIA

CONTRATACION DE SERVICIO DE REPRESENTACIÓN CULTURAL PARA CUMPLIR CON LAS PROGRAMACIONES ARTÍSTICAS DE LOS DIFERENTES EVENTOS CULTURALES A REALIZARSE EN EL AÑO 2017 DENTRO DE LA AGENDA CULTURAL ANUAL DEL CANTÓN PEDRO MONCAYO.

I. ANTECEDENTES

La Unidad de Manifestaciones Culturales, Educativas, Deportivas y Recreativas de la Dirección de Gestión del Desarrollo Comunitario Integral, de acuerdo al modelo de gestión determinado en el PDCI 2015-2025 del Cantón Pedro Moncayo, es la encargada de la ejecución de una parte importante de las políticas territoriales en el ámbito Socio Cultural. Para dar cumplimiento a estos objetivos dentro del PDA y PAC 2017, esta Unidad ha elaborado el proyecto "Cultura Viva, Patrimonio e Interculturalidad del Cantón Pedro Moncayo Fase II" con cuatro componentes a ser ejecutados durante este año: Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo, Plan de Salvaguardia de la Declaración Patrimonial de San Pedro, Plan Cantonal de Desarrollo Cultural y Apoyo a iniciativas ciudadanas que fomenten la salvaguardia patrimonial.

Dentro de la Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo se realizará un itinerario determinado de eventos culturales durante el año 2017; esto conlleva a la contratación de un servicio de representación cultural para garantizar programaciones lúdicas, diversas e incluyentes acorde a las necesidades tanto de los artistas como del público asistente.

II. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proceso radica en la necesidad de garantizar programaciones artísticas y culturales con gran impacto de cobertura, con un nivel profesional en la dotación de servicios y con adecuada atención a los artistas participantes que permitan cumplir las expectativas del público asistente a los eventos y por consecuencia fortalecer la imagen de la gestión municipal.

Tomando en cuenta que todos los eventos culturales a realizarse dentro del cantón deben tener un gran impacto de concurrencia masiva y disfrute adecuado del público, desde la Unidad de Manifestaciones Culturales, Educativas, Deportivas y Recreativas se ha determinado las necesidades de cada programación en cuanto a géneros y cantidad de artistas requeridos, según las necesidades de cada programación, pero teniendo como prioridad la participación de artistas locales como política cultural del cantón.

De esta manera se evita contratar a lo largo del año consecutivamente otro contrato causal de ejecución según la LDCNP y su reglamento vigente.

III. OBJETIVO

Contratar un servicio de representación cultural para los diferentes eventos culturales a realizarse en el año 2017 dentro de la Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo.



GAD MUNICIPAL DE PEDRO MONCAYO

Provincia de Esmeraldas

DIRECCIÓN DE GESTIÓN DE
DESARROLLO COMUNITARIO INTEGRAL



TÉRMINOS DE REFERENCIA

CONTRATACION DE SERVICIOS DE CONSULTORÍA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS SUBEJES URGENTES DEL PLAN DE SALVAGUARDIA.

I. ANTECEDENTES

La Unidad de Manifestaciones Culturales, Deportivas, Educativas y Recreativas de la Dirección de Gestión del Desarrollo Comunitario Integral, de acuerdo al modelo de gestión determinado en el PDOT 2015-2025 del Cantón Pedro Moncayo, es la encargada de la ejecución de una parte importante de las políticas territoriales en el ámbito Socio Cultural. Para dar cumplimiento a estos objetivos dentro del PDA y PAC 2017 esta Unidad ha elaborado el proyecto "Cultura Viva, Patrimonio e Interculturalidad del Cantón Pedro Moncayo-Base II" con cuatro componentes a ser ejecutados durante este año: Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo, Plan de Salvaguardia de la Declaratoria Patrimonial de San Pedro, Plan Cantonal de Desarrollo Cultural y Apoyo iniciativas ciudadanas que fomenten la salvaguardia patrimonial.

El pasado 16 de junio del 2016 se logra la Declaratoria Patrimonial Inmaterial de San Pedro del Cantón Pedro Moncayo Provincia de Esmeraldas (Acuerdo Ministerial 0069-Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador) con lo que la municipalidad asume el rol de preparar las condiciones para ejecutar el Plan de Salvaguardia. Esto conlleva a la contratación de un servicio de consultoría para la implementación de los sub ejes urgentes de dicho plan.

II. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proceso radica en la necesidad de garantizar el cumplimiento obligatorio de las estrategias en los sub ejes urgentes tal como lo determina el Plan de Salvaguardia de San Pedro Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador.

Tomando en cuenta que el San Pedro es un evento cultural dentro de agenda cantonal que genera gran impacto de concurrencia masiva de público interno y externo; desde la Unidad de Manifestaciones Culturales, Educativas, Deportivas y Recreativas se ha determinado la necesidad de contratar un servicio de consultoría para fortalecer la gestión patrimonial como política cultural del cantón.

De esta manera se evitará contratar a lo largo del año consecutivamente este rubro, siendo causal de sanción según la LOSNCP y su reglamento vigente.

III. OBJETIVO

Contratar un servicio de consultoría para la implementación de los sub ejes urgentes del Plan de Salvaguardia de San Pedro Patrimonio Cultural Inmaterial del Ecuador en el año 2017.



TÉRMINOS DE REFERENCIA

CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE TRANSPORTE PARA EVENTOS CULTURALES Y DEPORTIVOS DEL GAD MUNICIPAL DE PEDRO MONCAYO A REALIZARSE EN EL AÑO 2017.

I. ANTECEDENTES

La Unidad de Manifestaciones Culturales, Deportivas, Educativas y Recreativas de la Dirección de Gestión del Desarrollo Comunitario Integral, de acuerdo al modelo de gestión determinado en el PDOT 2015-2025 del Cantón Pedro Moncayo, es la encargada de la ejecución de una parte importante de las políticas territoriales en el ámbito Socio Cultural y Deportivo. Para dar cumplimiento a estos objetivos dentro del POA y PAC 2017, esta Unidad se propone un programa de eventos culturales relacionados a la cultura y el deporte, considerando una estrategia de movilidad e intercambio de participantes a nivel del cantón y la región, esto conlleva a la contratación de un servicio de transporte para conseguir estos fines.

II. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proceso radica en la necesidad de garantizar un nivel profesional en la dotación de servicios de transporte para la movilización de artistas participativos y delegaciones en eventos culturales y deportivos que permitan cumplir las expectativas de los usuarios y público asistente a los eventos y por consecuencia fortalecer la imagen de la gestión municipal.

Tomando en cuenta que todos los eventos culturales y deportivos a realizarse dentro del cantón deben tener un gran impacto de concurrencia masiva y disfrute adecuado del público, desde la Unidad de Manifestaciones Culturales, Educativas, Deportivas y Recreativas se ha determinado las necesidades de cada programación tomando en cuenta las variables: tiempos de viaje, distancias y costos esenciales del servicio.

De esta manera se evitará contratar a lo largo del año consecutivamente este rubro, siendo causal de sanción según la LOSNCP y su reglamento vigente.

III. OBJETIVO

Contratar servicios de transporte para eventos culturales y deportivos del GAD Municipal de Pedro Moncayo a realizarse en el año 2017.

IV. ALCANCE

Con la contratación de servicios de transporte para eventos culturales y deportivos del GAD Municipal de Pedro Moncayo en el año 2017, se prevé cumplir la agenda que se detalla a continuación:



TÉRMINOS DE REFERENCIA

CONTRATACIÓN DE SERVICIOS DE PROMOCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES (FERIA MUNDIAL DE LA ROSA, EVENTO CANTONIZACIÓN Y SAN PEDRO) A REALIZARSE EN EL AÑO 2017 EN EL CANTÓN PEDRO MONCAYO.

I. ANTECEDENTES

La Unidad de Manifestaciones Culturales, Deportivas, Educativas y Recreativas de la Dirección de Gestión del Desarrollo Comunitario Integral, de acuerdo al modelo de gestión determinado en el PDOT 2015-2025 del Cantón Pedro Moncayo, es la encargada de la ejecución de una parte importante de las políticas territoriales en el ámbito Socio Cultural. Para dar cumplimiento a estos objetivos dentro del POA y P3C 2017 esta Unidad ha elaborado el proyecto "Cultura Viva, Patrimonio e Interculturalidad del Cantón Pedro Moncayo Fase II" con cuatro componentes a ser ejecutados durante este año: Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo, Plan de Salvaguardia de la Declaratoria Patrimonial de San Pedro, Plan Cantonal de Desarrollo Cultural y Apoyo iniciativas ciudadanas que fomenten la salvaguardia patrimonial.

Dentro de la Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo se realizarán tres hitos emblemáticos: Feria Mundial de la Rosa, Evento de Cantonización y San Pedro durante el año 2017; esto conlleva a la contratación de un servicio de promoción y organización de eventos culturales, para garantizar programaciones integrales, diversas e incluyentes acorde a las necesidades tanto de los artistas como del público asistente.

II. JUSTIFICACIÓN

La importancia de este proceso radica en la necesidad de garantizar programaciones artísticas y culturales con gran impacto de cobertura, con un nivel profesional en la dotación de servicios y una adecuada atención a los artistas participantes; que permitan cumplir las expectativas del público asistente a los eventos y por consecuencia fortalecer la imagen de la gestión municipal.

Tomando en cuenta que existen eventos culturales que tienen un gran impacto de concurrencia masiva, desde la Unidad de Cultura se ha determinado la necesidad de contratar un servicio especializado en la promoción y organización de eventos culturales, para tres hitos emblemáticos del Cantón Pedro Moncayo incluidos dentro de la Agenda Cultural Cantonal Anual: Feria Mundial de la Rosa, Evento de Cantonización y San Pedro.

De esta manera se evitará contratar a lo largo del año consecutivamente este rubro, siendo causal de sanción según la LISNCP y su reglamento vigente.

III. OBJETIVO

Ofertar un servicio de promoción y organización de eventos culturales (Feria Mundial de la Rosa, Evento Cantonización y San Pedro) dentro de la Agenda Cultural Anual del Cantón Pedro Moncayo del año 2017.

1.2. INFORME EVENTO “FESTIVAL ENCUENTRO DE PATRIMONIOS INMATERIALES DEL ECUADOR”.



GAD MUNICIPAL DE PEDRO MONCAYO

Primero la Gente



INFORME DE LA PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL EVENTO: “Encuentro de Patrimonios Inmateriales del Ecuador”

1. DATOS GENERALES.

PARA: GAD MUNICIPAL CANTÓN PEDRO MONCAYO
DE: Franklin Moracho
ORGANIZADOR
REVISADO POR: Rosendo Yugcha
TECNICO DE CULTURA
FECHA:

2. ANTECEDENTES.

El pasado 16 de junio del 2016 se logra la Declaratoria Patrimonial de las Fiestas de San Pedro del Cantón Pedro Moncayo Provincia de Pichincha (Acuerdo Ministerial 0069-Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador) con lo que se asume el reto de preparar las condiciones para ejecutar el Plan de Salvaguardia. Esto hace necesario, entre otras prioridades, el fortalecimiento organizativo cultural cantonal y ello implica apoyar proyectos encaminados a ese fin. En este contexto, este municipio recibió el proyecto **FESTIVAL ENCUENTRO DE PATRIMONIOS CULTURALES INMATERIALES DEL ECUADOR** presentado por la Red Cultural Pedro Moncayo a los Fondos Concursables del Ministerio de Cultura y Patrimonio, así como la notificación de **proyecto seleccionado** emitida por el mencionado ministerio. Una vez verificado que el proyecto se ajusta a los objetivos institucionales: **el GAD Municipal del Cantón Pedro Moncayo ha considerado pertinente apoyar esta iniciativa ciudadana.**

Los días 23-24 de febrero se realizó el evento “Festival Encuentro de Patrimonios Inmateriales del Ecuador”- Evento que se realizó en instituciones educativas, auditorio municipal, calles de Tabacundo y centro de exposiciones del Cantón Pedro Moncayo.

El propósito de este proyecto apunta a la construcción colectiva del sentido de la trascendencia social y comunitaria de la declaratoria patrimonial de las Fiestas de San Pedro del Cantón Pedro Moncayo de la Provincia de Pichincha, mediante la ejecución de dos eventos aplicando una metodología participativa que consta de cuatro momentos: el encuentro, la socialización, el intercambio y la sistematización de saberes y experiencias en:

¡ Con orgullo, pedramoncayense !



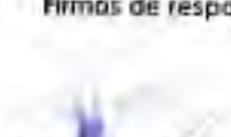
7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Al ser un evento inédito se tuvieron problemas para comprometer la participación de algunas portadoras del patrimonio inmaterial ante la falta de un mecanismo de interacción, sin embargo, se logró garantizar la presencia de 7 de las 8 cantones invitados.
- No fue posible una difusión masiva en medios de comunicación radiales y televisivos por la falta de presupuesto para pauta que no está considerado dentro de los parámetros del Ministerio de Cultura.
- La estrategia de ruedas de prensa para la difusión permitió posicionar el evento, pero no el proyecto pues no se acompañó de una estrategia comunicacional de vinculación con el objetivo del mismo en los contenidos expuestos.
- La fecha coordinada no permitió una cobertura, el cambio se dio por el calendario escolar y luego el feriado de carnaval que impedía la presencia de las delegaciones cantonales, lo cual implicaba retrasar más la fecha de ejecución del proyecto lo cual ponía en riesgo los compromisos agendados con el Ministerio de Cultura. Se solventó con una coordinación directa con el Distrito de Educación, sin embargo, no se autorizó la participación de estudiantes en el Desfile de Batimorios.
- Al ser un evento inter cantonal los horarios de llegada de las delegaciones para el evento desfile retrasó el inicio del mismo.
- El evento generó mucha expectativa, pero la fecha de realización impidió un resultado de cobertura que lo posicionó como oferta dentro del feriado.
- El evento posicionó la trascendencia de la declaratoria al tener la oportunidad de intercambio con otras experiencias, sin embargo, no se cumplió con la expectativa de generar un núcleo para la gestión de un comité de salvaguardia pues se consideró muy prematura la acción.

Tabacundo, 01 de marzo 2017

Firmas de responsabilidad


FRANKON MOROCHO
ELABORADO


ROSENDO YUGCHA CH.
REVISADO


ROBERTO GUERRERO
APROBADO